



### Κρητική Μουσική

«Ντροπή στο έθνος που ακόμα δεν κατάλαβε ύστερα από πέντε αιώνων περπάτημα, πως ο ποιητής του Ερωτόκριτου, αυτός είναι ο μέγας του ελληνικού έθνους και αθάνατος ποιητής ...»

#### Κωστής Παλαμάς 1907

«Είναι (η γλώσσα του Ερωτόκριτου) η τελειότερα οργανωμένη γλώσσα που άκουσε ο μεσαιωνικός και ο νεότερος ελληνισμός, μια γλώσσα που εκφράζει με σταθερό χαρακτήρα, την ευαισθησία του κόσμου που τη μιλούσε.»

#### Γιώργος Σεφέρης

Στα μέσα της Β' Χιλιετίας π.Χ. ο Μινωϊκός Πολιτισμός, μάς παρουσιάζει μερικές εικόνες μουσικών σκηνών με λύρες ή διαύλους.

Από τότε, μέχρι σήμερα, η Κρητική Μουσική, πλούσια σε παράδοση και αισθητικά καταξιωμένη, αποτελεί μεγάλο κεφάλαιο της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Αποτελεί ένα μοναδικό μέσο έκφρασης του ελεύθερου, του αδούλτου, του ανήσυχου Κρητικού λαού. Οι στίχοι που ντύνονται μ' αυτήν, βρίσκονται σε απόλυτη κάθε φορά εναρμόνιση μαζί της και δίνουν την ποικιλία όλων μας των συναισθημάτων: λύπη, χαρά, οργή, φόβος, έρωτας, μοναξιά, αγάπη, περηφάνια, θαρρείς και δεν έχουν καλύτερο τρόπο να εκφραστούν.

Γι' αυτό, στις μέρες μας, στους δύσκολους καιρούς που περνούμε, στίχοι και μουσική χρειάζονται σεβασμό και προσήλωση σ' αυτό που εδώ και χιλιάδες χρόνια παράγεται στον ελληνικό χώρο και στην Κρήτη ειδικότερα.

Αυτό, προσπαθώ να πετύχω σε κάθε μουσική μου δημιουργία.

## **Αλέξανδρος Αγγελάκης**