



Άννα Γιακουμάκη

Διαβάστε την συνέντευξη από την Άννα Γιακουμάκη στον Σάββα Σεληθωμά για το περιοδικό ΜΙΝΩΑΣ.

Με αφορμή την επέτειο των 40 χρόνων από την εξέγερση του Πολυτεχνείου σας παρουσιάζουμε μια ανατρεπτική συνέντευξη από την Άννα Γιακουμάκη.

« Η Ελευθερία , είναι το οξυγόνο της ζωής και η βάση της εξέλιξης ... »

Η νεαρή συγγραφέας της αληθινής ιστορίας της Σπιναλόγκας , επανέρχεται κοντά μας με μια αποκαλυπτική συνέντευξη .

Ερώτηση : Μια ιδιαίτερη φωτογράφιση με θέμα την Ελευθερία . Τι βλέπουμε ;

Άννα : Αρχικά , την ανθρώπινη ύπαρξη , με τη μορφή ενός πληγωμένου Αγγέλου , εγκλωβισμένου και γειωμένου από τα "βάρη" που του προσάπτει η πάνσοφη κοινωνία μέσα στην οποία καλείται να ζήσει .

Ερώτηση : Όταν λες "βάρη" , τι εννοείς ;

Άννα : Ο άνθρωπος από τη φύση του , επιδιώκει να ενταχθεί σε μικρότερες ή μεγαλύτερες ομάδες . Αυτό τον κάνει να αισθάνεται αποδεδειγμένα ασφάλεια . Οι ομάδες όμως αυτές , διέπονται από γραπτούς και άγραφους κανόνες . Από τα πρώιμα κιόλας στάδια της εξέλιξης του ανθρώπου , παρατηρούμε ότι ο μικρός πυρήνας της οικογένειας , προσπαθεί να δώσει τις κατευθυντήριες γραμμές στον τρόπο σκέψης και δράσης ενός παιδιού , έτσι ώστε να γίνει μελλοντικά αποδεκτό από το μεγαλύτερο πυρήνα που λέγεται σχολείο και μετέπειτα , τον ακόμα μεγαλύτερο , που λέγεται κοινωνία . Εμποτίζουν το παιδί με τα "πρέπει" της κοινωνίας όπου ζουν και κινούνται και του ορίζουν τον "κύκλο" μέσα στον οποίο θα μπορεί να περιφέρεται με ασφάλεια . Εν ελλείψει ουσιαστικής παιδείας , θεωρούν ότι αυτό θα προστατέψει το παιδί τους και θα του επιφέρει μια αρμονική ζωή . Εγώ θα την χαρακτήριζα "Παρασιτική επιβίωση" .

Ερώτηση : "Παρασιτική επιβίωση" ;

Άννα : Ναι , διότι το να επιβιώνεις απλά , χωρίς να συμβάλεις στην προσπάθεια της

εξέλιξης , χωρίς να προσπαθείς για ένα καλύτερο κόσμο και χωρίς να οραματίζεσαι τις αλλαγές που θα μπορούσαν να δράσουν ωφέλημα για εσένα και τους συνανθρώπους σου , είναι μια ύπαρξη ανούσια , που καταναλώνει άδικα τους φυσικούς πόρους !

Ερώτηση : Το κοριτσάκι τι συμβολίζει ;

Άννα : Το κοριτσάκι προσωποποιεί τη γνώση και τη λογική . Η γνώση και η λογική μόνο μπορούν να αποδεσμεύσουν την ανθρώπινη ύπαρξη από τα κακώς κείμενα του μικρόκοσμου .

Ερώτηση : Δεν είναι ριψοκίνδυνο όμως να ορθώ νει κάποιος ανάστημα ;

Άννα : Φυσικά και είναι . Όταν όμως στέκεσαι ως παθητικός παρατηρητής , έναντι στα κακώς δρώμενα , η κατάσταση θα διαιωνίζεται . Φαύλος κύκλος .

Ερώτηση : Είναι εύκολο να αντιταχθεί κάποιος στην ομάδα στην οποία ανήκει ;

Άννα : Όχι . Μάλιστα μετά από πολλές συζητήσεις με ανθρώπους , οι οποίοι είχαν ανεπτυγμένη την κριτική τους ικανότητα , από νεαρή ηλικία , διαπίστωσα ότι το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούσαν οι περισσότεροι από αυτούς , έσπευσε να τους "συνετίσει" . Στην προσπάθειά τους να εκφράσουν , τη μη διανθισμένη αλήθεια που έβλεπαν , κινδύνεψαν να χαρακτηριστούν ως γραφικοί , αιρετικοί , εκκεντρικοί , τρελοί , αναρχικοί κ.ο.κ. Οι περισσότεροι από εκείνους , είτε προσαρμόστηκαν στα "πρέπει" της μικροκοινωνίας τους , είτε έπαψαν να μιλούν . Τραγικό . Μάλιστα , επειδή η μάζα , συνηθίζει να μάχεται αυτό το οποίο διαφέρει , πολλές φορές σε κάνει και αναρωτιέσαι κι εσύ ο ίδιος αν όντως το ΛΑΘΟΣ που βλέπεις , είναι λάθος .

Ερώτηση : Έχεις προσωπική εμπειρία ;

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ

Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σελιωμάς

Κυριακή, 17 Νοέμβριος 2013 18:00 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 02 Απρίλιος 2019 16:31



MINΩΣmagazine η εκδόστριάει η Άννα Γιακουμάκη



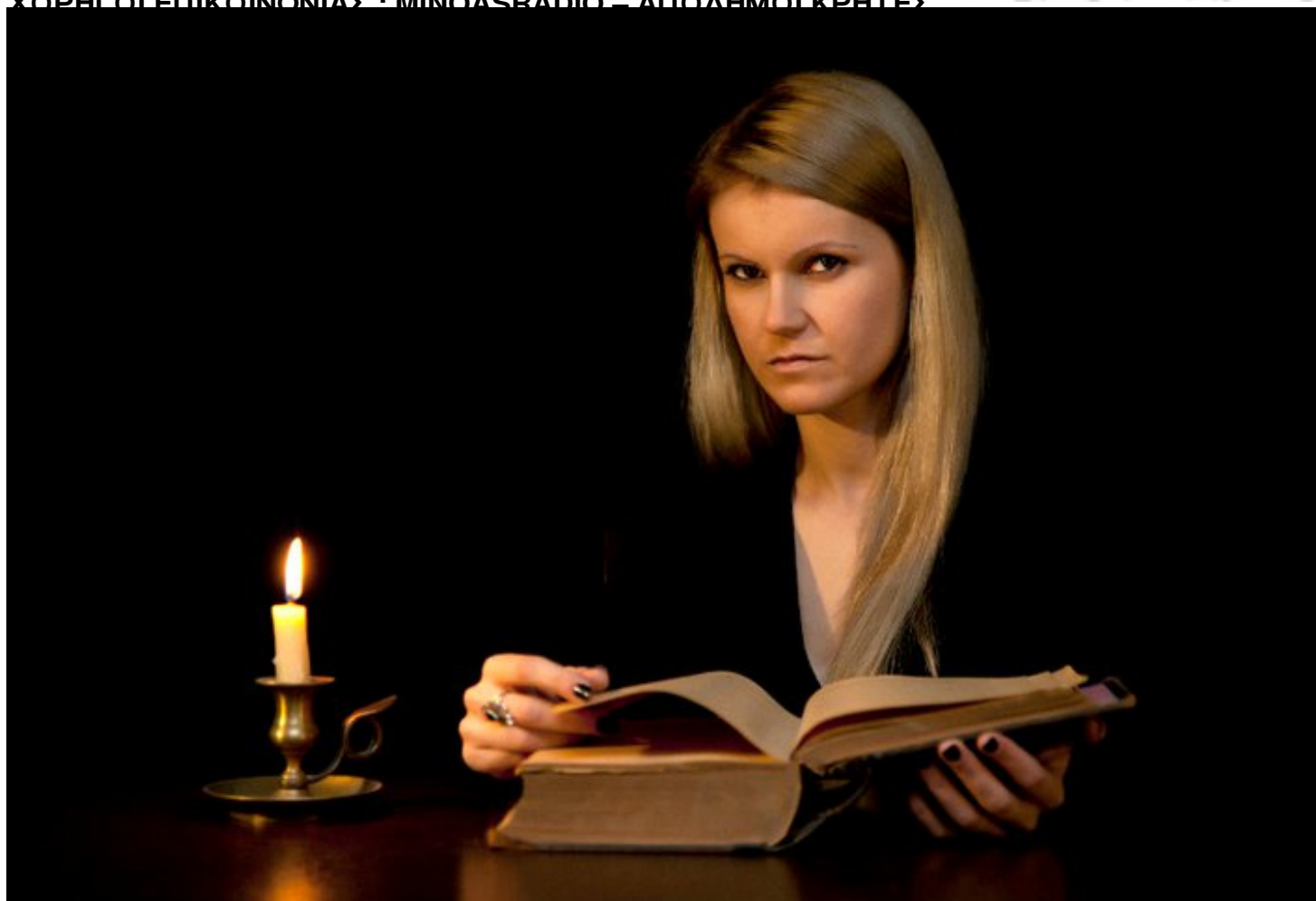
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΥΛΙΑΝΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ της Άννας Γιακουμάκη είναι: Στην λίσσα η ελληνική &



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΨΙΔΙΑΝΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΛΕΠΙΚΟΙΝΟΝΙΑΣ · ΜΙΝΟΑΣΒΑΔΙΟ - ΑΓΙΟΔΗΜΟΚΡΗΤΕΣ



Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σελιωμάς

Κυριακή, 17 Νοέμβριος 2013 18:00 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 02 Απρίλιος 2019 16:31



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ANNA ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ

Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σεληθωμάς

Κυριακή, 17 Νοέμβριος 2013 18:00 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 02 Απρίλιος 2019 16:31

Η ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ